

Согласовано \_\_\_\_\_ 2017г.

Утверждаю \_\_\_\_\_ 2017г.

Заместитель директора по ВР

Директор МБОУ« Старокарасукская СОШ»

\_\_\_\_\_ Т.А.Александрова

\_\_\_\_\_ А.Ж.Жубанищев

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

### ***Фольклорный ансамбль***

### ***«Перезвоны»»***

для детей 11-17 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Педагог дополнительного  
образования

Александрова Т.А.

### **1.1 Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий творческой самореализации личности ребенка.

### **1.2. Новизна программы:**

Содержание программы отличается, от имеющихся курсов практической направленностью, личностной ориентацией.

У учащихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)

2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися картины мира).

3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами исследовательской деятельности).

4. Информационная (извлечение необходимой информации из различных источников; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерной технологии для обработки, передачи информации, подготовки презентаций).

5. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий; овладение знаниями в области профессионального самоопределения).

7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

### **1.3. Актуальность программы**

обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям.
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

#### **1.4. Цели и задачи программы:**

**цель:** Формирование гармонически развитой и духовно богатой личности. Воспитание стремления к самосовершенствованию, желание реализовывать свои творческие возможности, повышение культуры речи обучающихся. Развитие внутреннего мира и культуры поведения и общения, приобщение учащихся к исторической судьбе народа.

Для достижения цели предстоит решить основные **задачи:**

##### образовательные:

1. Знакомить детей с традиционными бытовавшими ранее обычаями и обрядами;
2. Формировать трудовые умения и навыки при работе с различными материалом и инструментами;
3. Учить творчески реализовывать свои идеи;
4. Знакомить с различными ремесленными промыслами, характерными для нашей местности.
5. Привлекать к исследовательской деятельности и участию в олимпиадах.

##### воспитательные:

1. Совершенствовать нравственно-эстетические качества путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству;
2. Воспитывать бережное отношение к материалу, к своим работам и работам других учащихся;
3. Создавать условия для развития у учащихся интереса к местным народным традициям, через сотрудничество со школой, родителями, социумом.
4. Содействовать приобщению учащихся к духовно-нравственным ценностям, культуре наших предков, к глубинному традиционному наследию;

##### развивающие:

1. Способствовать формированию высокого ценностного отношения к духовному, историческому и культурному наследию русского народа;
2. Оказывать помощь в выработке у учащихся умения практической деятельности на основе полученных знаний;
3. Развивать творческую активность учащихся;
4. Развивать у детей пространственное мышление, объемное видение предмета;

#### **1.5. Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная образовательная программа предназначена для учащихся 3-6 классов, проявляющих склонность к творческой деятельности.

#### **1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

Срок реализации 3 года.

Общее количество часов -105 ч.

#### **1.7. формы проведения занятий и режим:**

Теоретические занятия: ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию: аудио-, видеоматериалов, а также учебных пособий.

Практические занятия: исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализация.

Формы контроля. Опрос на занятиях, проверка выученных ролей, танцевальных движений, вокальных партий, подведение итогов, текущая (конец четверти) и итоговая (конец учебного года) аттестации.

Педагогические методы и приёмы. Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, иллюстрирование, показ наглядных пособий. Словесный: беседа, обсуждение, консультации, комментарии педагога, выступления учащихся. Частично-поисковый: изучение истории народных традиций, поиск информации. Практический: выполнение заданий, актерское мастерство.

Занятия проходят один раз в неделю.

## **1.8. Ожидаемые результаты образовательной программы и способы определения их результативности**

Целенаправленная совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся по реализации воспитательной программы и развития творчества детей способствует достижению положительных результатов:

- создание эффективной воспитательной системы, основанной на высокой заинтересованности педагогического коллектива в деле воспитания подрастающего поколения;
- сформировавшийся у школьников интерес к местным народным традициям, историческому и культурному наследию русского народа;
- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям, культуре наших предков, к глубинному традиционному наследию;
- проявление гражданско-патриотических чувств через поступки и поведение в целом;
- раскрытие собственной индивидуальности через творческую деятельность на основе полученных знаний;
- создание единого воспитательного пространства всеми заинтересованными государственными и общественными учреждениями и организациями.
- высокий процент удовлетворённости учащихся, родителей и педагогов жизнедеятельностью школы;
- повышение престижа школы в социуме;
- выход школы на новый этап развития;

<b>Признак</b>	<b>Показатель</b>
Стойкий интерес к русской традиционной культуре	<ul style="list-style-type: none"><li>– Положительный эмоциональный отклик на занятия;</li><li>– Регулярное посещение занятий;</li><li>– Стабильный контингент учащихся;</li><li>– Интерес к предметам и событиям старины;</li><li>– Анализ русского национального характера и традиций в современной жизни</li></ul>
Углубленные знания русской традиционной культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>– Знание основных народных праздников и обрядов;</li><li>– Умение различать региональные особенности народного костюма;</li><li>– Знание славянской мифологии;</li><li>– Знание основных вех Месяцеслова;</li></ul>
Культура поведения и	<ul style="list-style-type: none"><li>– Уважение к старшим и педагогу;</li></ul>

культура быта учащегося на основе традиционных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>– Взаимопомощь и трудолюбие;</li> <li>– Гордость за свой народ;</li> <li>– Толерантное отношение к другим этносам</li> </ul>
--	---

*К концу первого учебного года дети должны знать:*

- специфику детского фольклора;
- историю собирания и изучения детского фольклора;
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности.

*Должны уметь:*

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми.

*К концу второго учебного года дети должны знать:*

- происхождение календарных обрядов;
- основные календарно-земледельческие обряды и песни .

*Должны уметь:*

- различать календарные праздники и обряды различных сезонных циклов;

*К концу третьего учебного года дети должны знать:*

- семейные обряды;
- региональные особенности русского национального костюма и фольклора;
- уклад жизни русского народа;
- жанровые особенности русской народной песни:

*Должны уметь:*

- различать региональные особенности русского фольклора;

- распознавать жанровые особенности русской народной песни;
- использовать фольклор в общении.

**Формы проведения итоговых занятий по реализации дополнительной образовательной программы:**

Ежегодный районный фольклорно- этнографический праздник, участие в массовых мероприятиях, конкурсах, концертах.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Тема «Народный месяцеслов»

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок. Что такое традиционная культура?	1	1	
	<b>Осень на Руси.</b> <b>Народный календарь. Сентябрь.</b>	3		3
1	«Семеон – летопроводец». «Обжинки». «Осенины»	1		1
2-3	Детский фольклор. Колыбельные песни Осенние игры	2		2
	<b>Народный календарь. Октябрь.</b>	6		6
4	Пестушки, потешки	1		1
5	Прибаутки. Скороговорки. Приговорки	1		1
6	Покров.Посиделки.	1		1
7	Вечерошные игры	1		1
8	Вечерошные хороводы . Бытовые танцы	1		1
9	Считалки, загадки, дразнилки	1		1
	<b>Народный календарь. Ноябрь</b>	3	1	2
10	Пришел Кузьма –за воротами зима	1	1	
11	Игры, разновидности игр.	1		1
12	Игровые припевы, приговоры	1		1

	<b>Народный календарь. Зимушка-зима. Декабрь</b>	4	1	3
13	Зимние забавы и игры	1		1
14	Календарные обряды.	3	1	2
15	Песни зимнего цикла. Колядки			
16	Песни зимнего цикла. Славицы			
	<b>Народный календарь. Январь</b>	3		3
17	Святки	2		2
18	Зимние торги. Ярмарка и базар	1		1
	<b>Народный календарь. Февраль</b>	4	1	3
19	Русские народные сказки. Календарные сказки о временах года	2	1	1
20	Календарные сказки о народных праздниках и обрядах	1		1
21	Викторина «Зимушка-зима»	1		1
	<b>Народный календарь. Март</b>	5	2	3
22	Масленица - проводы зимы, встреча весны. Масленичная неделя	1	1	
23	Праздник «А мы Масленицу дожидались»	1		1
24	Великий пост. Весенние полевые работы. Знакомство с орудиями труда: соха, борона, веретено.	1	1	
25	Сороки - встреча первых птиц, закликание весны	1		1
26	Вербное воскресенье.	1		1

	<b>Народный календарь. Апрель</b>	4		4
27	Светлое Христово Воскресение	1		1
28	Красная горка	1		1
29-30	Хороводы на Руси	2		2
	<b>Народный календарь. Май</b>	5	1	4
31	Праздник пастушков	1	1	
32-34	Подготовка к итоговому занятию	3		3
35	Итоговое занятие «Как у наших у ворот»	1		1
	Итого:	35ч.	7ч.	28ч.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема: «Календарные праздники и обряды»

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок. Древнее языческое происхождение календарных обрядов	1	1	
2.	Основные календарно-земледельческие обряды года.	1	1	
3.	Сенокос и жатва	1	1	
4-5.	Жатвенные обряды и песни	2		2
6.	Праздник «Слава тебе, Боже, что в поле пригоже!»	1		1
7-8.	Покров-батюшка	2		2
9.	Славянская мифология. Представления славян о животных и растениях	1	1	
10-11.	Кузьминки.	2		2
12.	Устный фольклор: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.	1		1
13.	Зимние календарные обряды и песни. Зимние Святки	1	1	
14-15.	Святочные игры, ряжения, подблюдные гадания	2		2
16.	Рождественский театр	2	1	1
17	Контрольный тест за 1-е	1	1	

	полугодие			
18-19.	«Щедрый вечер, добрый вечер!»	2		2
20.	Отражение святочных обрядов в классической музыке, литературе, живописи	1	1	
21.	Устный фольклор о зиме: сказки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.	1	1	
22.	Аксинья Весноуказательница	1		1
23.	Трифонов день (1/14 февраля)	1		1
24.	Сретение. Зима с весной встречаются.	1		1
25.	Календарные праздники и обряды весеннего цикла	1	1	
26-28.	Проводы зимы. Масленица	3	1	2
29.	Весенние приметы, пословицы, поговорки, заклички.	1	1	
30.	Великий пост	1	1	
31.	Встреча весны	1		1
32.	Вербное воскресенье	1		1
33.	Пасха. Красная горка. Радуница	1		1
34.	Календарные праздники и обряды летнего цикла	1		1
35.	Контрольный тест за 2-е полугодие	1	1	
	Итого:	35ч.	14ч.	21ч.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема: «Уклад жизни русского народа»

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок. Семейные обряды	1	1	
2-4.	Русская свадьба: Сватовство Девичник Венчание Прощание с красотой Свадебный пир	3	1	2
5.	Родины, крестины	1		1
6.	Проводы рекрута в армию	1		1
7-8	Отношения в семье	2	1	1
9.	Трудовое воспитание детей	1	1	
10-11.	Народные знания на Руси. Приметы, старинные календари, народная метеорология, название месяцев, народная математика	2	2	
12.	Народная медицина	2	2	
13.	Народная «детская» медицина	1	1	
14-16	Народный костюм. Региональные особенности русского народного костюма	3	1	2
17.	Контрольный тест за 1-е полугодие	1	1	
18-19.	Уклад жизни русского народа: поселение, жилище, орудия труда	2	2	

20	Зимние торги. Ярмарка и базар	1		1
21-24.	Русские народные промыслы. Российские умельцы, династии мастеров. Декоративно-прикладное искусство	4	1	3
25-28.	Региональные особенности русского фольклора: Северная традиция Южная традиция Средняя полоса России Казачество	4	2	2
29.	Русский эпос	2	1	1
30-32.	Фольклорный театр: Народная драма Кукольный театр. Театр Петрушки Городские увеселения. Балаганы Скоморошья утех.	3	1	2
33-34.	Жанровые особенности русской народной песни: Трудовые припевки и песни Исторические песни Протяжная лирическая песня Игровые и плясовые песни Духовные стихи Частушка	2	1	1
35.	Контрольный тест за 2-полугодие	1	1	
	Итого:	35ч.	18ч.	17ч.

## **2.1 Содержание дополнительной образовательной программы:**

Программа предполагает использование местных особенностей народной культуры: певческие традиции, характерные для местности ремесла и промыслы, специфические особенности в одежде, утвари, архитектуре, своеобразии исторической судьбы края. Это позволит показать яркую самобытность образа жизни жителей нашей местности и края и сравнить с общерусской культурой, выявив сходство и различие. Программа основана на традиционном календарном цикле праздников и предусматривает приоритетные и системообразующие направления:

- род, семья;
- организация исследовательской работы учащихся по различным направлениям;
  - труд;
  - детство;
  - народные праздники;
  - детский народный фольклор;
  - русская изба;
  - русский народный костюм;

На изучение одного направления предполагается время одной учебной четверти, некоторые темы изучаем – в теории, другие – на практике. Следует отметить, что возможно смещение сроков участия в конкурсах (зависит от времени их проведения) и проведения открытых мероприятий, а также замена их на равнозначные.

#### Изучение направления «Род, семья»

Понятие «Род» позволяет совсем иначе осознавать себя в этом мире. Это знание того, что мы не единица в этой жизни, а часть чего-то большего, что было до нас и будет после. Род учит нас понимать и принимать свою ответственность за него и относится к нему с любовью, призван воспринимать, поддерживать и передавать из поколения в поколение некую духовно-религиозную, национальную и отечественную традицию. Семья для ребенка есть школа взаимного доверия и совместного, организованного действия.

Семья как устойчивая социальная общность выступает мощным фактором формирования человека, передачи социального опыта, исторической памяти людей, этнокультурных традиций. Ориентация ребенка в национальной культуре и народных традициях во многом зависит от семейного воспитания.

Семейные традиции — это духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, не регламентированных юридическими подходами и принимающих статус семейного закона, регулирующего и организующего жизнь семьи. Семейные законы являются неписаными законами семейной жизни и воспитания; эти традиции, в свою очередь, затрагивают отношения ребенка к самому себе как к личности, к другим людям и к миру. Семейные и общественные традиции являются основополагающими элементами в процессе нравственного воспитания подрастающих поколений.

#### *Темы занятий:*

1. Календарь как основа миропредставления.
2. Славянские праздники календарной тематики.
3. Род и Рожаницы. Праздник семейного благополучия.
4. Семья. Семейные традиции.
5. Рождение младенца; народные обычаи и традиции, связанные с ЭТИМ.

6. Крещение младенца, крестильные обычаи. Подарки на рождение, на крещение; их первоначальное символическое значение, примеры «дарений», «подношений» в народных традициях.

7. Имя человека. Фамилия. Появление имен, значение имени. О чем может рассказать имя (традиции семьи, интерес к истории, влияние моды). Появление фамилий, их значение.

8. Именины. Что это такое?

*Примерные творческие задания для учащихся:*

- составление картотеки «Мои имя и фамилия»
- изготовление традиционного подарка на именины

*Мероприятия*

- открытое занятие «Семья...Традиции и современность»
- конкурс сочинений «Я и моя семья»

### Организация исследовательской работы учащихся по различным направлениям

Важным принципом развивающего и творческого обучения является организация исследовательской и проектной деятельности школьников в изучении традиционной народной культуры – направление, которое следует отнести к современным инновационным образовательным технологиям. Данное научно-практическое направление требует последовательного решения сразу нескольких сложных дидактических задач:

- Использование учащимися базовых знаний и умений, усвоенных ими на уроках, для формулировки и поиска решений разнообразных проблем.
- Повышение общей компетентности учащихся;
- Участие в социально-значимой деятельности, развитие способностей работы в творческом коллективе и способностей к самостоятельной поисковой деятельности;
- Освоение начальных понятий об особенностях, структуре, функциональных характеристиках исследовательской и проектной деятельности.

С нашей точки зрения, исследовательская деятельность чрезвычайно значима в системе дополнительного образования. Ее основные характеристики:

1. Результаты исследовательской деятельности имеют конкретную практическую ценность, предназначены для общественного использования.

2. Структура исследовательской деятельности включает общие компоненты:

- анализ актуальности работы,
- целеполагание, формулировка задач, которые следует решить,
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям,
- планирование, определение последовательности и сроков этапов работы,

- собственно проведение исследования,
- оформление результатов работы в соответствии с целями исследования;
- представление результатов работы.

3. Проведение исследовательской деятельности требует от разработчиков высокой компетенции в выбранной сфере, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации;

4. Итогами исследовательской деятельности являются не только предметные их результаты, но и интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования сфере, формирование умений сотрудничать в коллективе и способностей самостоятельной работы, уяснение сущности творческой исследовательской работы.

### Изучение направления «Труд»

Главным мерилom духовности и эстетической ценности для людей всегда оставался труд. Эстетическое воспитание осуществлялось в тесной связи с трудовым. Даже больше: оно главным образом, осуществлялось в процессе труда.

Сочетание трудового и эстетического воспитания проявляется и в том, что труженики искусно и тонко украшали орудия труда (сани, телеги, прялки, гребень и др.). Трудовой люд создавал красоту в любой сфере своей жизни и деятельности.

Так как большинство учащихся нашей школы – девочки, то основное внимание уделено традиционным женским рукоделиям.

*Темы занятий;*

1. Параскева Пятница – покровительница женских рукоделий;
2. Ткачество;
3. Прядение;
4. Традиционная русская вышивка;
5. Орнаментальное вязание Русского Севера;
6. Традиционные росписи России;
7. Валяние шерсти. Традиции и современность;
8. Женские украшения из природных материалов;

*Мероприятия:* участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

### Изучение направления «Детство»

В семьях традиционно проявлялась забота о воспитании детей. В народе оно чаще строилось по принципу «Делай как я», т.е. в основу семейного воспитания был положен авторитет родителей, их дела и поступки, семейные традиции. В качестве образца выступал отец, глава семьи.

Важнейшее в воспитании детей, всегда имеющее непреходящее значение и очень актуальное в современных условиях – это бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека и природой.

*Темы занятий:*

1. Обереги;
2. Чем играли наши предки;
3. Кукла. Лялька. Леда;
4. Тряпичная кукла. Экскурсия в Болшереченский краеведческий музей;
5. В гостях у мастера. Мастер-класс Полякова О.Г;
6. Кукла своими руками «Отдарок за подарок»;
7. Матрешка;
8. Старинные детские игры;
9. Глиняные игрушки;
10. Берестяные куклы.

*Мероприятия:* участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

#### Изучение направления «Народные праздники»

Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берем в качестве отправной точки народную мудрость: «Без большого корня древа не бывает».

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ: общественный и общинный характер принимали и радостные праздники святок, масленицы, свадеб и горе похорон.

В народной педагогической практике можно обнаружить осознанное и неосознанное стремление, каждую часть, область жизни использовать в воспитательных целях. Пособием для воспитания является вся жизнь с ее трудовыми буднями, праздниками, природой, животным миром, песнями, сказками.

#### Изучение направления «Народный детский фольклор»

Фольклор (англ. folklore — «народная мудрость») — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Детский фольклор - это тот мир, который детское сообщество создавало "для себя" на протяжении многих веков. Его составляют считалки,

дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки, потешки, колыбельные песни и т. д.

Современный детский фольклор представлен весьма широким спектром жанров. В устном репертуаре фиксируются как произведения исторически сложившихся жанров устного народного творчества (колыбельные, песенки, потешки, заклички, приговорки и т.д.), так и тексты более позднего происхождения (страшилки, анекдоты, "садистские стишки", переделки-пародии, "вызывания" и др.). Однако степень распространённости того или иного жанра различна.

В настоящее время исторически сложившиеся жанры детского фольклора находятся на грани вымирания. Особенно это касается такой классической разновидности устного народного творчества, как колыбельные песни. Изменившиеся условия жизни, воспитания, даже самих обычаев укачивания ребёнка – причины забвения старых колыбельных песен.

Почти полностью отмирает и такой жанр традиционного игрового детского фольклора, как считалки.

Более жизнеспособными оказались загадки и дразнилки. Оставаясь по-прежнему популярными в детской среде, они существуют как в традиционных формах так и в новых вариантах и разновидностях.

*Темы занятий:*

1. Колыбельные песни
2. Потешки и пестушки
3. Пословицы и поговорки
4. Дразнилки
5. Считалки
6. Заклички
7. Скороговорки
8. Сказки

### Изучение направления «Русская изба»

Русский крестьянский дом - особое явление народной культуры. Дом служит защитой человеку от сил природы и олицетворяет вещей мир его. С давних пор русские дома назывались избами. Слово "изба" происходит от древнеславянского «истьба». «Истьбой» или «истопкой» в летописях называли отапливаемый жилой сруб в отличие от клетки, неотапливаемого сруба.) Изба - это русское срубное жилище, преимущественно сельское, а до XVII-XVIII веков оно было и городским.

Изба является важной частью русской национальной культуры и фольклора, упоминается в пословицах и поговорках («Не красна изба углами, красна пирогами»), в русских народных сказках («Избушка на курьих ножках»).

*Темы занятий*

1. Постройка изб
2. Типы домов
3. Внутренняя планировка дома

4. Женское пространство избы
5. Мужская половина избы
6. Места для сна и отдыха
7. Освещение крестьянского дома
8. Домашняя утварь

*Мероприятия:* экскурсии в местные краеведческие музеи

*Творческие задания для учащихся:*

- составление карты старинных русских изб;
- изготовление макета русской избы

### Изучение направления «Русский народный костюм»

История русского народного костюма насчитывает многие столетия. Точно также многие века практически неизменными оставались природные условия, в которых жило крестьянство, характер и условия крестьянского труда, продиктованные природной средой, обряды, верования, весь народный быт.

Красота русского народного костюма доставляет людям радость, пробуждает в них художников, учит чувствовать и понимать красоту, творить сообразно ее законам. Народная одежда выражает стремления ее носителя, воспитывает способность находить меру предметов как соответствия их свойств общественным потребностям человека, формирует эстетически ценностную ориентацию человека в мире и, следовательно, не только отражает мир, но и преображает, творит его.

Красота и польза никогда не расходились в народном искусстве со смыслом. Вспомним узоры на рубахах, поневах, передниках: женщины с воздетыми руками, неотцветающее Древо Жизни, солнечные ромбы с крестами посередине... Ученые доказали, что все они выражают идею плодородия матери-земли, столь близкую душе земледельца. А верхняя часть костюма была связана с идеей неба. Взять хотя бы названия головных женских уборов, напоминающие о птицах: сороке, курице, лебеде.

Таким образом, одетая в свой праздничный многослойный наряд, русская крестьянка представляла собой образ целой вселенной, как ее тогда люди представляли.

*Темы занятий*

1. Женский народный костюм
2. Мужской народный костюм
3. Детская и подростковая одежда
4. Декорирование одежды
5. Головные уборы
6. Обувь
7. Аксессуары
8. Пояс
9. Передники – месяцесловы

## **2.2.Методическое обеспечение программы:**

-Дидактический материал: карточки с изображением народных музыкальных инструментов, музыкальное лото.

-Презентации учителя.

-Методические разработки занятий с использованием различных методов и практических работ.

-Материально-техническое обеспечение программы: кабинет для занятий, доска, простейшие народные инструменты: ложки, трещотки, бубны, погремушки народные костюмы.

## **2.3.Список литературы рекомендуемой для педагога**

Аникин В.П. "Живая вода" // Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.

Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.

Букринская И.А., Голубева Л.Н. и др. Язык русской деревни

Былины / Пересказ И.П. Колпаковой. Л., 1973.

Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.

Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.

Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры.

Науменко Г. М., 2001 г.

Зими́на А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. - М., 2000г.

Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.

Народное детское поэтическое творчество Науменко Г. М., 1977-1988.

Преподавание фольклора, Прыгунова Е. Н., Разумова И. А. - С.П., 2001 г.

Русские пословицы и поговорки. М., 1988.

Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.

Русские народные сказки / сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова, М., 1956.

Русские народные детские песни и сказки с напевами, Науменко Г. М., 2001г.

Традиционная культура и дети, Новосибирск 1994 г.

Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.

Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г.