

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Старокарасукская СОШ»

Согласовано _____ 2018г.

Утверждаю _____ 2018г.

Заместитель директора по ВР
_____ Т.А.Александрова

Жубанищев

Директор МБОУ

« Старокарасукская СОШ»

_____ А.Ж.

ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности обучающихся
общекультурного направления

«Тайна японского стиля- Канзаши»

Срок реализации – 1 года

Возрастная категория 6 – 8 класс



Автор: Ниязова Кристина Павлова

учитель русского языка и литературы

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка.

Заниматься творчеством сегодня очень интересно и модно. Каждый второй сейчас или вяжет, или шьёт, или вышивает, а, может быть, клеит и мастерит. Когда смотришь на эти вещи, сделанные руками человека, незаметно у самого возникает желание сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

В сегодняшние дни актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Очень много знакомых сфер деятельности, стилей изготовления, которые позволяют это сделать, например, вышивание, вязание, рисование. Но наряду с использованием традиционных техник, возникает стремление овладеть чем-то более новым и менее известным.

Каждая девочка, девушка или женщина хочет выглядеть стильно и неповторимо, вызывать восхищение и удивление среди окружающих. Важными деталями создания неповторимости являются аксессуары и украшения. Поэтому я предлагаю своим ребятам создать украшения в стиле «канзаши», которые дополнят любые костюмы.

Зарождение «канзаши» началось в Японии. Примерно 400 лет назад. Перед тем, как обратиться к Богам японцы украшали свои головы полевыми цветами, названные «воткнутые цветы»

В русском языке часто используется транскрипция «канзаши» или «канзаси», однако в японском языке произносится как «кандзаси»



В Японии термин «Канзаши» обозначает женские украшения: заколки, гребни в шпильке, булавки, носимые в причёске совместно с кимоно. В России же этот термин обозначает украшение, созданное из квадратных кусочков ткани (в основном из атласных лент).

«Канзаши» изготавливаются из таких разнообразных материалов, как серебро, золото,

лакированное дерево, металлы (покрытые золотом или серебром), шелк, панцирь черепахи. Также для украшений используются кораллы, кварц, нефрит или агат. Раньше «Канзаши» изготавливали из кости журавля, сейчас же производят более дешевые варианты из пластмассы, но они все равно не утратили свои самобытность и шарм.

В современное время «Канзаши» – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую



использовать технику «Канзаши». «Канзаши» способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям,

развивают художественные и творческие способности. Школьники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике «Канзаши» развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Поэтому мною разработана программа кружка «Тайна стиля канзаши». Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12-16 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа-1 раз в неделю). Состоит из 6 разделов и завершается выставкой своих работ и проектов. Наполняемость группы до 15 человек, т.к. часто приходится работать с каждым обучающимся индивидуально. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный

аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка

Цель программы – проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству «КАНЗАШИ», создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения.

Задачи программы:

➤ *Обучающие:*

знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши;
обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

➤ *Развивающие:*

развитие чувства красоты и гармонии;
развитие фантазии, творческого воображения;
развитие конструктивных умений;
развитие мелкой моторики и координации движения рук.

➤ *Воспитательные:*

воспитание трудолюбия;
побуждение к самостоятельному выбору решения;
формирование упорства в достижении желаемого результата.

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

К концу обучения дети должны знать:

- ✚ историю возникновения канзаши;
- ✚ применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- ✚ материалы и их свойства;
- ✚ технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

К концу обучения дети должны уметь:

- ✚ правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✚ изготавливать различные изделия сувениры в технике канзаши.

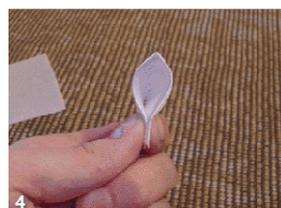
Учебно-тематический план.

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	<i>Вводное занятие. История появления «канзаши». Материалы и инструменты, техника безопасности.</i>	1	0.5	0.5	
2	<i>1 Раздел. Острый лепесток.</i>	1	0.5	0.5	
3	<i>Сборка цветков с острыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
4	<i>Двухцветный острый лепесток (вариант 1).</i>	1	0.5	0.5	
5	<i>Сборка цветков с двухцветными острыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
6	<i>Двухцветный острый лепесток</i>	1	0.5	0.5	

	<i>(вариант 2).</i>				
7	<i>Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
8	<i>Обформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
9	<i>Раздел 2. Плоский круглый лепесток.</i>	1	0.5	0.5	
10	<i>Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
11	<i>Объёмный круглый лепесток.</i>	1	0.5	0.5	
12	<i>Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.</i>	1	0.5	0.5	
13	<i>Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков.</i>	1	0.5	0.5	

14-15	<i>Изготовление сувенира – снежинка.</i>	2	0.5	1.5	
16	<i>Двухцветный круглый лепесток.</i>	1	0.5	0.5	
17	<i>Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками</i>	1	0.5	0.5	
18-20	<i>Раздел 3. Насекомые из атласных лент</i>	3	0.5	2.5	
21-22	<i>Оформление ободка для волос.</i>	2	0.5	1.5	
23	<i>Раздел 4. Лепесток розы. Листик розы.</i>	1	0.5	0.5	
24	<i>Сборка розы.</i>	1	0.5	0.5	
25	<i>Изготовление заколок, резиночек с розами.</i>	1	0.5	0.5	
26	<i>Раздел 5. Цветы из узкой атласной ленты.</i>	1	0.5	0.5	
27-28	<i>Изготовление лепестков цветка</i>	2	0.5	1.5	

	<i>георгина.</i>				
29-30	<i>Сборка цветка георгина.</i>	2	0.5	1.5	
31-33	<i>Раздел 6. Работа над самостоятельным проектом.</i>	3		3	
34	<i>Подведение итогов работы. Выставка.</i>	1			



Содержание.

Тема 1. Введение. История возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. На первом занятии дети увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Раздел 1. Техника безопасности. Острый лепесток канзаши. В этом разделе дети ознакомятся со способом сборки острых лепестков, а также, под руководством учителя самостоятельно соберут острый и двойной острый лепесток. Обучающиеся узнают о способах соединения и крепления острых лепестков, способах подбора цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Раздел 2. Повторение техники безопасности. Знакомство с круглыми лепестками «канзаши». Способы сборки одинарных и двойных лепестков, их соединения. Прикрепление собранных цветков на изделие, а также способы украшения готового изделия.

Раздел 3. Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся, для сборки изделия по образцу (стрекоза, бабочка, собака и др.) Самостоятельная сборка изделия без образца. Способы оплетения и украшения ободка. Техника безопасности.

Раздел 4. Способы сборки лепестка розы из квадрата 5х5 и прямоугольника 4х8. Изготовление листа. Техника безопасности. Способы склеивания лепестков. Использование собранного цветка для украшения заколки или резинки.

Раздел 5. Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1 см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.).

Раздел 6. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Методическое обеспечение.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Используется на занятиях:

- Экран
- Проектор
- Компьютер

Наши работы 2017-2018 учебного года



Список литературы

1. Что такое Hana kanzashi? (определение).

<http://katya27.союз-хм.com/post193579526/>

2. Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы

<http://vk.com/kanzashi.flower>

3. Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема

<http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>

4. История канзаши

<http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>

5. История канзаши

<http://avonessa.kz>index.php...>

6. Сезонные канзаши

<http://liveinternet.ru>users/sanata71/post173257112/>

7. Схемы складывания лепестков

<http://nelyager.ru>post156437248>