

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Старокарасукская СОШ»

---

Согласовано \_\_\_\_\_ 2017г.

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Т.А.Александрова

Утверждаю \_\_\_\_\_ 2017г.

Директор МБОУ

« Старокарасукская СОШ»

\_\_\_\_\_ А.Ж.Жубанищев

## ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности обучающихся

духовно-нравственного направления

фольклорная студия

# «Гусельки»

Срок реализации – 2017-2018 г (2 года)

Возрастная категория 1– 4 класс

**Автор: Александрова Татьяна Анатольевна**

учитель музыки

август 2017 год

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	с.3-5
2.Планируемые результаты.....	с.6-7
3.Содержание программы .....	с.8-11
4. Тематическое планирование.....	с.12-16
4.Методическое обеспечение программы.....	с.16
5. Материально-техническое обеспечение.....	с. 17

## 1. Пояснительная записка

Ценностная ориентация человека испокон веков была неразрывно связана с культурой народа, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте, календаре.

Отточенное веками, сохранившееся в сотнях поколений народное творчество является одной из высших духовных ценностей русского народа. В художественно-эстетическом образовании и воспитании младших школьников значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной музыкальной культуре.

Музыкальный фольклор с первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность. Благодаря восприятию музыки, пению народных песен и игре на русских народных инструментах, ребенок обогащается, как личность. Эмоциональный толчок активизирует познавательную сферу. На народном песенном и музыкальном материале постигаются нравственно-эстетические истины в соответствии с возрастом и музыкальным опытом.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Основой при формировании эстетического сознания школьников должны стать художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит ребенка видеть мир глазами своего народа. Знакомство с народным творчеством, принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудило организовать в 1-4 классах фольклорную студию «Гусельки».

Программа студии определяет ориентиры в духовно-нравственном воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Она охватывает многие виды творчества: музыкальный, танцевальный, инструментальный, игровой фольклор.

Востребованность данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми музыкального культурного богатства русского народа.

*Актуальность программы* обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням России.

- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России. Через познание истоков культуры народов населяющих Россию - к толерантности;

- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;

- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

**Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом** начального общего образования . Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты**.

#### ***Цель и задачи программы***

**Цель:** создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

#### ***Задачи:***

##### ***образовательные:***

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного русского, музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

##### ***воспитательные:***

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

##### ***развивающие:***

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства.

#### ***Описание ценностных ориентиров содержания курса***

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность искусства и литературы**- как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека

## 2. Планируемые результаты реализации программы

### *учащиеся должны знать:*

- основные праздники народного календаря;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;

### *учащиеся должны уметь:*

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов. Важными составляющими группы определен личностно-ориентированный подход (основной, поскольку речь идет о креативности каждого ее участника), ценностно-коммуникативный (т.к. без общения группа невозможна) и предметный (речь идет о фольклорном творчестве).

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачетно - экзаменационной системы контроля результатов образования. Предполагаемые результаты обучения - успехи, достигнутые учениками. Дополнительные показатели – результаты участия ребят в школьных и сельских концертах, районных конкурсах, фестивалях.

Личностные	Метапредметные	Предметные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;</li> <li>- принятие образа «творческого ученика»;</li> <li>- осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>- осознание ответственности человека за общее</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- ставить и формулировать проблемы;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;</li> <li>- установление причинно-следственных связей;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые сведения о видах фольклорного творчества и его особенностях;</li> <li>- о бытовых народных танцах и играх;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о народном костюме и изготовлении его элементов;</li> </ul> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять фольклорные песни;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;</li> <li>- ставить вопросы;</li> <li>- обращаться за помощью;</li> <li>- формулировать свои затруднения;</li> <li>- предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- слушать собеседника;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению;</li> </ul>

<p>благополучие;  - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;  - положительная мотивация и познавательный интерес к изучению народного творчества;  - способность к самооценке;  - начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>	<p>- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;  - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;  - устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;  - соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;</p>	<p>публикой, зрителями.</p>	<p>- формулировать собственное мнение и позицию;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
---	--	-----------------------------	--

### 3. Содержание программы

#### 1-й год обучения

Учебно-тематический план занятий по программе «Гусельки» рассчитан на 35 учебных часов  
(1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Всего
1.	Введение	1
2.	«Приметы и народный календарь»	2
3.	«Осень, осень, в гости просим»	6
4.	«Хрустальный звон зимы»	10
5.	«Февраль – вьюговей»	5
6.	«Весна – всему году ключ»	8
7.	Май – лошадку запрягай»	3
	Итого	35

#### 1. Введение (1 ч)

Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Выбор материала.

#### 2. «Приметы и народный календарь» (2 ч)

*Народный календарь*: теоретические сведения о народном земледельческом календаре, о новом и старом летоисчислении, названия месяцев в обычном и народном календарях.

*Устный фольклор*: приметы, пословицы, загадки.

#### 3. «Осень, осень, в гости просим» (6 ч)

*Народный календарь*: *Сентябрь*- Встреча осени, Осенины, Семенов день, праздник урожая.

*Октябрь* - «Октябрь - свадебник», «Покров»- покровские ярмарки.

*Устный фольклор*: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.

*Музыкальный фольклор*: закличка «Осень», песня «По малину в сад пойдем», «Пирог», частушки.

*Музыкально- фольклорные игры*: «Селезень утку загонял»

*Театрализация*: праздник осени

#### 4. «Хрустальный звон зимы» (10ч)

*Народный календарь*: теоретические сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах. *Ноябрь* – Введенские ярмарки, начало зимы, «Екатерина – Санница». *Декабрь* - «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания), *Январь* - «Рождество», «Крещение», синичкины именины.

*Устный фольклор:* пословицы, поговорки, загадки о зиме, гадания, сказка «Приключения домовенка Кузи»,

*Музыкальный фольклор:* песни «Частушки», «Колядки»

*Музыкально- фольклорные игры:* «Уж как шла коляда», игра «Жил я у барина». зимние посиделки, игры со снегом.

*Театрализация:* Поездка в ИКК «Старина Сибирская» во владения Деда Мороза.

### **5. «Февраль - вьюговей» (5ч)**

*Народный календарь:* продолжение знакомства с зимними праздниками, обычаями, обрядами.

*Февраль* – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы).

*Устный фольклор:* колядки, былички, загадки.

*Музыкальный фольклор:* «Ой ты, зимушка - сударушка», «Блины».

*Музыкально- фольклорные игры:* «Утка и селезень», «А мы Масленицу повстречали», «Лапти», «Ванюшка», «Кулик-кулик», «Ручеек».

*Театрализация* – «Масленка - затейница».

### **6. «Весна - всему году ключ» (8 ч)**

*Народный календарь:* теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах. *Март* - «Сороки» (ожидание весны), *Апрель* – «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Пасха

*Устный фольклор:* пословицы, поговорки, загадки о весне, сказки, заклички.

*Музыкальный фольклор:* веснянки, песни-хороводы «Маки-маковочки».

*Музыкально- фольклорные игры:* «Как на улице воробышек гуляет», «Вербохлест», «Катание яиц».

*Театрализация:* праздник «Веселые потешки»

### **7. «Май – лошадку запрягай» (3 ч)**

*Народный календарь:* *Май* - «Зеленая неделя», «Русальная неделя», Егорьев день, Никола весенний.

*Устный фольклор:* приметы, загадки, весенние заклички.

*Театрализация:* обряд «Завивание березки»..

Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов.

## 2-й год обучения

Учебно-тематический план занятий по программе «Гусельки» рассчитан на 34 учебных часа

(1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Всего
1.	«Без труда жить – только небо коптить»	3
2.	«Работать артелью – быть веселью»	6
3.	«Пророк Наум наставляет на ум»	3
4.	«Рукодельные вечера»	7
5.	«Работе – время, потехе - час»	5
6.	«Хлеб – всему голова»	4
7.	«Доброта теплого лета»	5
8.	Заключение	1
	Итого	34

### 1. «Без труда жить – только небо коптить» (3 ч)

Кто на свете самый главный? – беседы о труде, беседы о том, как люди создают фольклор.

*Устный фольклор:* Мудрость и красота пословиц

### 2. «Работать артелью – быть веселью» (6 ч)

*Народный календарь:* о посиделках, праздник «Никита Репорез», супрядки.

*Устный фольклор:* приметы, песни, посиделочные переговоры, посиделочные частушки, загадки.

*Театрализация:* «Кузьминки по осени поминки»

### 3. «Пророк Наум наставляет на ум» (3 ч)

*Народный календарь:* 14 декабря (1 декабря) День Наума Грамотника, новогодние праздники

*Устный фольклор:* святки, сочельник, Рождество.

*Музыкальный фольклор:* новогодние песни, хороводы, подарки.

*Народное творчество:* изготовление новогодних украшений - вытенанки.

*Театрализация:* «Колядки».

### 4. «Рукодельные вечера» (7ч)

*Народное творчество:* ткачество поясов, вышивка, вязанье; поэзия народного костюма

*Устный фольклор:* загадки

*Музыкальный фольклор:* частушки

### 5. «Работе – время, потехе - час» (5ч)

*Народный календарь:* «Масленица», Пасха.

*Устный фольклор:* колядки, игры.

*Музыкальный фольклор:* песня на Масленицу, на Пасху

*Народное творчество:* кукла - оберег

*Театрализация:* «Гуси-лебеди» (пасхальная фольклорная сказка)

#### **6. «Хлеб – всему голова» (4 ч)**

*Народный календарь:* теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах.

*Устный фольклор:* заклички, приметы.

*Музыкальный фольклор:* веснянки, песни-хороводы «А мы просо сеяли».

#### **7. «Доброта теплого лета» (5 ч)**

*Народный календарь:* Май – месяц трав, май – душа трав, что такое народная медицина (лекарственные травы)

*Устный фольклор:* приметы, загадки.

*Театрализация:* «Праздник солнца»

#### **8. Заключение (1 ч)**

Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов

#### 4. Тематическое планирование

##### 1-й год обучения

№	Тема	Количество часов	Понятия, деятельность	Дата
1	<b>Введение</b>	1	Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий. Выбор материала.	
2	Приметы и народный календарь	2	Теоретические сведения о народном земледельческом календаре, о новом и старом летоисчислении, названия месяцев в обычном и народном календарях	
<b>«Осень, осень, в гости просим» (6 ч)</b>				
3	Праздники и приметы сентября Песни во славу осени	2	осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, разучивание песни «По малину в сад пойдём»	
4	День Сергия Радонежского	2	Приметы, загадки про капусту, разучивание песни «Пирог»	
5	Покров-батюшка землю кроет то листком, то снежком.	1	Разучивание частушек, игра «Селезень утку загонял»	
6	Праздник Осени	1	Участие в празднике	
<b>«Хрустальный звон зимы» (10 ч)</b>				
7	Какие имена – такие и праздники	1	Теоретические сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах.	
8	« Ноябрь – ворота зимы»	2	Разучивание колядки «Уж как	.

			шла коляда», игра «Жил я у барина», посиделки на кузьминки	
9	Святочные вечера	3	Зимние посиделки, игры Беседа о святках (Святочные вечера, Святочные гадания)	
12	Январь – рождественский месяц	4	Рождественские посиделки, колядки, игры со снегом. Поездка в ИКК «Старина Сибирская» во владения Деда Мороза.	
<b>«Февраль - вьюговей» (5ч)</b>				
13	Власьевская неделя	1	Понятия: «зимник, студень, стужайло, снежань», приметы	
14	«Ой ты зимушка-зима»	3	Разучивание песен «Ой ты, зимушка - сударушка», «Блины», игры «Утка и селезень», «А мы Масленицу повстречали», «Лапти», «Ванюшка», «Кулик-кулик», «Ручеек». «Масленка - затейница».	
15	Масленица	1	Рассказ о Масленице. Разучивание песен о масленице.	
<b>«Весна - всему году ключ» (8 ч)</b>				
16	«Сороки» (ожидание весны)	1	Понятия «протальник, зимобор, водотёк». Весеннее новогодье. Закличка весны.	
17	Благовещение – третья встреча	2	Разучивание народных игр «Как	

	весны.		на улице воробышек гуляет», «Вербохлест»	
18	«Вербное воскресенье»	3	Разучивание весенних закличек, веснянок, песни-хоровода «Маки-маковочки».	
19	Пасха	1	Игры «Катание яиц», пасхальные попевки, христосование	
20	«Веселые потешки»	1	Игровая программа	
<b>«Май – лошадку запрягай» (3 ч)</b>				
21	Май - «Зеленая неделя»	1	Обряд «Завивание березки», разучивание весенних закличек и, хороводных песен	
22	Егорьев день, Никола весенний.	1	Приметы, игры	
23	«Весенний Никола гонит всех на поле».	1	Исполнение любимых песен, игр, хороводов.	

### 2-й год обучения

№	Тема	Количество часов	Понятия, деятельность	Дата
<b>«Без труда жить – только небо коптить» (3ч)</b>				
1	Кто на свете самый главный?	1	беседы о труде, беседы о том, как люди создают фольклор.	
2	Мудрость и красота пословиц	2	Оформление альбома с пословицами о труде	
<b>«Работать артелью – быть веселью» (6 ч)</b>				
3	О посиделках	3	Посиделки, посиделочные	

			переговорки, посиделочные частушки	
4	Праздник «Никита Репорез»	1	Беседа о том, как рубили капусту	
5	Супрядки	1	Что делали на посиделках-супрядках	
6	Осенний праздник	1		
<b>«Пророк Наум наставляет на ум» (3 ч)</b>				
7	14 декабря (1 декабря) День Наума Грамотника. Святки. Сочельник. Рождество	1	Беседа о празднике Беседа о святках	
8	Кто такой дед Мороз?	1	Разучивание песен	
9	«Колядки»	1	Фольклорная игра	
<b>«Рукодельные вечера» (7ч)</b>				
10	Ткачество	2	История ткачества. Мини-проекты на «Ткачество поясов» (1 группа)	
11	Вышивка	2	Из истории вышивки. Мини-проекты на тему «История вышивки» (2 группа)	
12	Вязанье	2	Из истории вязанья. Мини-проекты на тему «История кружева» (3 группа)	
13	Поэзия народного костюма	1	Виды орнамента	
<b>«Работе – время, потехе - час» (5ч)</b>				
14	Праздник «Масленица».	1	Беседа о празднике, разучивание песни на масленицу. Игра «Башмачник», «Иголку искать»	
15	Тряпочные куклы	2	Из истории игрушки, изготовление куклы	

16	Пасха	1	Роспись пасхального яйца (писанки)	
17	«Гуси-лебеди»	1	Спектакль (пасхальная фольклорная сказка)	
<b>«Хлеб – всему голова» (4 ч)</b>				
18	Господь повелел от земли кормиться	2	теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах.	
19	История известной песни	1	песни-хороводы «А мы просо сеяли»	
20	Хочешь знать про лето – запомяни приметы	1	беседа	
<b>«Доброта теплого лета» (5 ч)</b>				
21	Май – месяц трав, май – душа трав.	2	Песни про май	
22	Что такое народная медицина?	2	Беседа о лекарственных травах	
23	«Праздник солнца»	1		
<b>Заключение (1 ч)</b>				

## 5. Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации студии является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» фольклора, секретами создания этно-образа, сценической речи;
- наглядные методы обучения (прослушивание аудиозаписей этнографических песен).

## 6. Материально-техническое обеспечение

1. Комплект шумовых инструментов для детского народного оркестра:

- трещотки (2 шт.);
- деревянные ложки (15 шт.);
- берестяные рожки (4 шт.);
- глиняные свистульки (3 шт.);
- бубны (2 шт.)

2. Комплект народных костюмов:

- для девочек - 10 шт.
- для мальчиков – 8 шт.

3. Сценическая площадка

4. Ноутбук

5. Проектор и экран

### Используемая литература

Агапова, И.А. Праздники в начальной школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – 4-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2006. – 144с.: ил.

Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – Спб.: «Паритет», 2006. – 160 с

Лазарев, А. И. Народоведение 2 класс. Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Юж. –Урал. Кн.изд-во, 1997. – 192с.: илл.

Лазарев, А. И. Народоведение 3 класс. Учеб. для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – Челябинск: Юж. –Урал. Кн.изд-во, 2000. – 224с.: илл.

Праздничный веселый хоровод: сценарии календарных театрализованных классных часов и игр. 1-4 классы / авт.-сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.